PODER EJECUTIVO DEL
ESTADO DE QUERÉTARO

SECRETARÍA DE CULTURA DEL
ESTADO DE QUERÉTARO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS ORO 2021

DEL 08 AL 15 JULIO

ACTIVIDADES
PRESENCIALES
Y **VIRTUALES**

AVISOS

• El acceso a los eventos presenciales es GRATUITO.
Se requiere REGISTRO PREVIO EN LÍNEA
que se realiza entrando en la siguiente liga:
https://bit.ly/2UYfQBD

• Registro previo a los talleres enviando correo a:
festivalartesescenicasqro@gmail.com , con su nombre
completo y actividad a la que desean participar.

• Se deberán de seguir los lineamientos de protocolos
sanitarios en cada uno de los espacios con eventos
presenciales.

• Se les solicita atentamente no llevar alimentos ni
bebidas a los eventos presenciales.

• El uso de cubrebocas es necesario durante todas las
presentaciones.

• Programación sujeta a cambios.

MAYORES INFORMES
Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro
Coordinación de Promoción de Festivales
Tel. 442 251 98 50 ext. 1019, 1020, 1030
culturaqro.eventos@gmail.com

SEDES

QUERÉTARO

Casa ATMA
Fresnos 1046, Col. Santa Isabel.

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO
Arteaga 89, Centro Histórico.

CENADAC
Sierra de Tilaco 201, Col. Villas del Sol.

CENTRO CULTURAL CASA DEL FALDÓN
Primavera 43 Ote., Barrio de San Sebastián.

CENTRO DE ARTE EMERGENTE
Río Arronte S/N Col. Villas del Sur.

EL FORITO $3 PESOS
Independencia 53, Centro Histórico.

LA GAVIOTA TEATRO
Regules 5, Centro Histórico.

MESÓN DE CÓMICOS DE LA LEGUA
Guillermo Prieto 7, Centro Histórico.

MUSEO DE LA CIUDAD
Guerrero 27 Nte. Centro Histórico.

NUEVO ESTADIO OLÍMPICO DE QUERÉTARO
Río Arronte S/N Col. Villas del Sur.

NUQLEO
Bernardo Quintana S/N, Parque Querétaro 2000.

TEATRO DE LA CIUDAD
16 de Septiembre 44-E, Centro Histórico.

TEATRO SOL Y LUNA
Madero 117, Centro Histórico.

CORREGIDORA

CENTRO CULTURAL LA PIRÁMIDE
Juárez 30, Emiliano Zapata, El Pueblito.

MUNICIPIOS

REPRODUCCIONES VIRTUALES EN:

COLÓN

EZEQUIEL MONTES

JALPAN DE SERRA

PEDRO ESCOBEDO

SAN JOAQUÍN

TEQUISQUIAPAN

TOLIMÁN

JUE 08

JUE 08 • 16:00 H
Virtual

CHÉICSPIER CONFUNDIDO

Garito de los Emulantes/Teatro/ Clasif. A/Querétaro

Guillermo Chéicspier pone punto final a sus obras: el trágico romance de los jóvenes enamorados, intrigas en la corte, la sublimación del hombre desde los ojos de criaturas más cercanas a los dioses, entre otras.
*Obra ganadora del Premio del Público en el III Certamen Nacional de Teatro Clásico Mx.

JUE 08 • 17:00 H
Virtual

ESSE CORPS

Terramorfos/Danza/Clasif. A/ Querétaro

Obra dancística donde muestra una mirada, la esencia y la introspectiva de la vida, todo lo transcurrido al paso del tiempo, en una persona, en una vida, en un planeta o universo. Y preguntarnos ¿Qué pasa después de la destrucción?, ¿En verdad existe un renacer? que tal si antes del silencio caótico, podemos transformar y tener una reflexión de lo que es.

JUE 08 • 18:00 H
Virtual

COINCIDENCIAS ONÍRICAS

Profetistas: el arte como profecía/ Teatro/Clasif. A/Querétaro

7 animales, 7 símbolos, 7 fuerzas, 7 encuentros, 7 mundos, 7 personajes, 7 corazones juntos por 1 solo propósito: buscar ayuda. ¿Coincidencia o destino? Acompaña a estos personajes prehispánicos a "recordar qué pasó con todos los guerreros, los santos, los humildes, los sabios, los leales, los profetas". (música original de Huichilokosmik)

JUE 08 • 18:00 H
Teatrino del Museo de la Ciudad

HAMLET PETATES

Los Focos/Teatro/Clasif. A/ Querétaro

Hamlet al perder a su papá de forma inesperada sucumbe en la tristeza y se enmascara en la locura, su tío y su mamá mandan llamar a sus amigos cercanos, los cuales deberán traer el antídoto para sanar a Hamlet; pero ¿Qué será lo que realmente necesita Hamlet? La puesta en escena esta aliada con el material ancestral del petate mexicano para crear los personajes de la obra.

JUE 08 • 19:00 H

Virtual

HAY QUE COMPLACER A LA REINA

La Fábrica Teatro/Teatro/Clasif.A/ Querétaro

William Shakespeare intenta desesperadamente salvar su teatro luego de que la peste obligara al cierre de todos los teatros en Londres. Endeudado hasta el cuello, deberá complacer a La Reina Elizabeth I con una obra que agrupe a sus personajes más emblemáticos conformando una nueva compañía de teatro. Todo se complica cuando los actores elegidos por la reina mueren en un accidente y William con su compañía deciden hacer algo impensable.

JUE 08 • 19:00 H

Casa ATMA

LAS KOSMIKOMIKAS

La Miscelánea Teatro/Teatro/ Clasif.A/Querétaro

Un grupo de científicos atrapo a dios en la partícula de Higgs, ahora la harán colisionar para descubrir de que esta hecho el universo, encontrando que la teoría de Eduardo Galeano es cierta "El universo no esta hecho de átomos, esta hechos de historias".

JUE 08 • 20:00 H

Nuevo Estadio Olímpico de Querétaro

SERVA LA PADRONA

Zaira Soira, Carlos Sánchez con la OFEQ/Música/Clasif.A/Querétaro

La sirvienta, se encarga de las labores de la casa de un adinerado, a quien le molesta no estar bien atendido y a su vez ella no aguanta el mal humor del patrón.

JUE 08 • 20:30 H

Forito $3 pesos

TWENTY SEVEN

Forito $3 Pesos/Teatro /Clasif. B15/ Querétaro

Es el año 2007 y Dany ha invitado a sus seis ex mejores amigos a verlo tocar después de 10 años de no verse. Todos ellos enfrentan la terrible crisis de los veinti-siempre. Después de años de no verse, ellos se convirtieron en todo lo que juraron destruir, hoy olvidarán sus penas con alcohol y cantando en el karaoke sus éxitos noventeros favoritos. Música, una fiesta fuera de control.

JUE 08 • 21:00 H

Teatro Sol y Luna

LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS

Teatro Sol y Luna/Teatro/Clasif. A/ Querétaro

"La última y nos vamos"… Esta obra nos da a conocer el gran papel de lucha de un grupo de mujeres adultas mayores que se quedaron sin hijos, esposos y hermanos en la Revolución Mexicana. Son la última resistencia de su pueblo y pelearán con mucha valentía. Tragicomedia épica.

VIE 09 • 14:00 H

Virtual

EL AMOR ESTÁ EN CHINO

Dúo Quetzal/Danza/Clasif. A/ Querétaro

Un rudo guerrero practicante de las artes marciales conoce a un singular personaje que pondrá a prueba sus habilidades. Atrévete a descubrir que a veces, ¡el amor está en chino!

VIE 09

VIE 09 • 13:00 H

Virtual

OPERETA MEXICANA

Aleph Ensamble de Música/Música/ Clasif. A/Querétaro

Ëyi, es una opereta mexicana que busca generar un lazo entre nuestro pasado prehispánico y nuestra actualidad, es una narración de mitología mexicana antigua, que en un entretejido sonoro y visual genera un discurso que lleva desde la lucha de Huitzilopochtli contra su hermana Coyolxauhqui y los cuatrocientos surianos, pasando por la misteriosa figura y representación del Chac mool y su relación con el dios Tláloc, quien además posee rasgos guerreros, para finalmente concluir la narración, con la cosmovisión de creación del hombre por los huesos que rescata Quetzalcoátl del Mictlán, burlando a Mictlantecuhtli, señor del lugar de los muertos.

VIE 09 • 15:00 H

Virtual

SOLEDAD DE PERRO

Lucía Rosher/Teatro/Clasif. A/ Querétaro

¿Has imaginado todo lo que hace tu mascota mientras estas fuera de casa? Soledad de perro es la historia de Caty y su amada mascota, un perro noble como todos, que espera impaciente el regreso de su compañera humana quién salió a trabajar. Un inesperado acontecimiento cambiará el destino de ambos para siempre.

VIE 09 • 16:00 H
Virtual

CUERPOS EN MOVIMIENTO

Epicentro, grupo experimental del CENADAC/Danza/Clasif.A/ Querétaro

Se llevo a cabo la intervención de la pieza digital "The Coded Box" de la artista digital Zaida Ramirez y sonorizada por Omar Reyes que actualmente se encuentra expuesta en el Maqro, el videógrafo Diego Urban documento la intervención que realizó EPICENTRO (las y los alumnos de CENADAC) Resultando en una video-danza / experiencia audio visual cargada de luz, color y movimiento; esta obra se complementa con el documental del detrás de cámaras (making-off) dándonos así la una perspectiva más completa de esta obra.

VIE 09 • 17:00 H
Nuevo Estadio Olímpico de Querétaro

RED CRISTALINA

Danscoreo/Danza/Clasif.A/ Querétaro

Red que se teje con las emociones que nos unen con otros, los lazos cristalinos invisibles que solo podemos sentir y experimentar.

VIE 09 • 17:00 H
Casa ATMA

LELE Y LOS HOMBRES DE HUMO

Escénica Pulque y Peyote, Manjar Producción Escénica/Teatro/ Clasif. A/Querétaro

LELE y DÖNXU, dos niñas Ñönhö, deciden subirse al tren para conocer el mundo. Ahí vivirán aventuras que les cambiarán la vida.

VIE 09 • 18:00 H
Casa del Faldón

EL BLANCO ES UN COLOR CALLADO

Rizoma, laboratorio escénico/ Multidisciplinario/Clasif. A/ Querétaro

Unipersonal de danza - teatro que explora a través del juego y la inocencia un modo de ser resiliente ante la soledad. En un mundo suspendido en el limbo, donde parece que no pasa nada, los objetos más cotidianos se convertirán en algo extra-ordinario.

VIE 09 • 18:00 H

Virtual

PADRE E HIJA

Omega Teatro/Teatro/Clasif. A/ Querétaro

Hija escapa de casa en busca de su padre que se perdió buscando una bicicleta. Imposibilitados para seguir avanzando y con la ayuda de un palito mágico, Hija tendrá que descubrir los secretos que ocultan Papá y Mamá y regresar a casa antes de que Padre siga enfermando a causa de la vejez y sea demasiado tarde.

VIE 09 • 19:00 H

Casa ATMA

¿Y POR QUÉ LO AZUL ES AZUL Y LO ROSA ES ROSA?

Atva, Compañía Teatral/ Teatro/ Clasif. A/Querétaro

José, una niña de 8 años se pregunta ¿porqué tiene que vestir de rosa y no de azul?. Ha decidido llevar este caso hasta la corte del Juez de la normalidad, dónde encontrará respuestas para cambiar este paradigma.

VIE 09 • 19:00 H

Virtual

ENCANTADOR

Unidos Tango/Danza/Clasif. A/ Querétaro

Diagnóstico: enfermedad terminal. En ese momento descubrir el tango...¿Qué podría suceder? el tango es...¡ENCANTADOR!

VIE 09 • 20:00 H

La Gaviota Teatro

YERMA

Laboratorio Teatro/Teatro/Clasif. A/ Querétaro

Yerma es el ejemplo del instinto ante la represión, lidiar ante el deseo y la represión, este clásico de García Lorca ambientado en la estética de la huasteca es tan antiguo pero tan cercano a la realidad de nuestros tiempos.

VIE 09 • 20:00 H

Virtual

EL BASTARDO DE LOS MEDICI

Sabandijas de Palacio/Teatro/ Clasif. A/Querétaro

Los últimos dos herederos de la familia Medici decidieron extinguir su importante legado consanguíneo. Una integrante de la LIGA MEDICI DE MÉXICO, organización compuesta por mujeres, consiguió seducir a uno de los Medici para preservar su inigualable estirpe.

VIE 09 • 20:00 H

Nuevo Estadio Olímpico de Querétaro

MERLOT

Circo Nimbus/Circense/Clasif. A/ Querétaro

Espectáculo de circo-cabaret. Merlot es un viaje al mundo de la bohemia, un mundo donde la noche glamorosa reina, donde las lámparas callejeras e historias románticas, apasionadas cobran vida.

VIE 09 • 20:30 H

Foro al Aire Libre del Ceart

SORELLAZA

Aletheia, Cuerpo Escénico/Danza/ Clasif. A/Querétaro

Este programa de danza contemporánea se conforma de dos obras interpretadas por mujeres exaltando el valor de la hermandad, amistas, viaje en una ciudad o dimensiones distintas, proponiendo una estética y fisicalidad virtuosa y poética. "La libertad de las marionetas" se estrenó el 28 de mayo en el Centro de Arte Emergente y es interpretado por la Compañía Alethiea /Alejandra Sosa, Victoria Lugo y Jennifer Aguilar. "Sorellaza" Obra estrenada en 2018 como resultado de un apoyo del FONCA y es interpretado por la bailarina Carolina Ureta Sánchez integrante de Contempodanza y Bárbara Alvarado, Directora de Alethiea Cuerpo Escénico. Esta obra se ha presentado en San Luis Potosí, Villahermosa y CDMX .

SÁB 10

SÁB 10 • 11:00 H

Nuevo Estadio Olímpico de Querétaro

NZAKI NE ESPERANZA

Fundación Cultural México Orgullo y Tradición/Danza/Clasif. A/Querétaro

Cuando el mundo fue creado, el hombre aprendió a agradecer y convivir con la naturaleza agradeciendo a los dioses sus bondades, pero cuando las civilizaciones crecieron, apareció la industria y la digitalización, se perdieron muchos valores y la familia se está desintegrando, ahora tenemos enfermedades y desastres naturales, consecuencia de las mismas acciones del hombre, pero si trabajamos juntos, hay esperanza, tú como mexicano y cómo queretano ¿Qué estás dispuesto a hacer?

SÁB 10 • 12:00 H

Virtual

MIMOLOCURAS

Compañía de Teatro en Bernal/Teatro/Clasif. A/Querétaro

Espectáculo de sketches en pantomima sumamente entretenido y apto para todo público. La pantomima prohibe al actor el uso de la palabra, por lo que su comunicación debe ser a través del cuerpo y las expresiones faciales.

SÁB 10 • 12:30 H

La Gaviota Teatro

LA OLLA Y EL CUCHARÓN

El Palacio de los Títeres/Teatro/Clasif. A/Querétaro

Un cocinero de la corte ancestral narra esta maravillosa historia entre dos reinos, los cuáles entran en una disputa por una Olla que puede producir la Sopa más deliciosa del mundo y un Cucharón que tiene el mismo efecto, "Que tristes las verduras que pelean por cosas que ni siquiera saben que existen".

SÁB 10 • 13:00 H

Virtual

S.O.S SALVEMOS A LA TIERRA

El Sótano Teatro/Teatro/Clasif. A/Querétaro

Es la historia de 3 amigos Alicia, Ramón y Lucía. Son vecinos y compañeros de escuela, les encanta jugar e imaginar mundos fantásticos. Pero un día uno de estos se entera que el Megalodón, que es su animal favorito, está extinto. Los tres niños comienzan a conversar sobre la extinción de especies animales. Deciden hacer una liga llamada SOS Al Rescate de la Tierra.

SÁB 10 • 14:00 H

Virtual

RITRATTO PARLATO ALLA DISTANZA

Per Sonare Arte/Teatro/Clasif. A/ Querétaro

Un artista plástico, agobiado por la presión de pagar la renta de su taller, decide participar en un concurso de dibujo con la seguridad de que ganará el primer premio. Para hacerlo, realiza el retrato de alguna persona elegida al azar entre el público. Mientras dibuja y canta, expresa sus curiosas aseveraciones acerca de la belleza y el valor propio basado en el aspecto físico.

SÁB 10 • 16:00 H

Virtual

¡JUGAMOS MIENTRAS APRENDEMOS!

Echando Raíces/Teatro/Clasif. A/ Argentina

Echando Raíces es un espacio cultural y móvil que busca generar vivencias inolvidables a través del juego y el aprendizaje de niños, niñas y adultos. En un mismo espacio se juega, se aprende y se crean sueños, que parten del imaginario de cada una de las personas que ingresan a recorrer las diferentes estaciones. Echando Raíces tiene como principal objetivo contribuir al fomento de los vínculos afectivos, sociales, recreativos y artísticos.

SÁB 10 • 16:00 H

Auditorio del Museo de la Ciudad

UN TREN PARA VALENTINA

Salamandra Teatro/Teatro/ Clasif. A/Querétaro

Valentina es una niña cansada de que todo su mundo gire en torno a princesas y buenos modales, así que se inventa un mundo donde vivir sus aventuras en su tren mágico.

SÁB 10 • 17:00 H

Virtual

EVOCACIONES AMOROSAS; LA CANCIÓN MEXICANA Y EL BEL CANTO

Colectivo Centzontle/Música/ Clasif. A/Guanajuato

¨Entre la canción mexicana y el bel canto¨ es una travesía entre algunas canciones de Rossini, Donizetti y Bellini y una selección de piezas de compositores del romanticismo mexicano.

SÁB 10 • 17:00 H

Estacionamiento del CEART

TS'UNU'UM; EL SALTO MÁGICO DEL COLIBRÍ

La Nave de Algodón/Teatro/ Clasif. A/Querétaro

Ts'unu'um: El salto mágico del Colibrí, es un espectáculo interdisciplinario de danza contemporánea, literatura, plástica y circo; el cual se inspira en la Leyenda Maya del Colibrí, para desarrollar un momento místico en el que los asistentes, de la mano de los artistas y Foro Nave de Algodón, podrán vivir una experiencia estética llena de magia, color y sabor.

SÁB 10 • 18:00 H

Virtual

MARÍA

Gotan/Teatro/Clasif.B15/Querétaro

María llegará a ser la máxima exponente del Tango Escenario a nivel mundial gracias a su esfuerzo, respeto y amor a su danza, pero primero conocerá la escasez, el trabajo duro y la traición antes de triunfar por ella misma como mujer y como artista.

SÁB 10 • 18:00 H

Nuevo Estadio Olímpico de Querétaro

ESTO ES MÉXICO

Dantzari Ballet/Danza/Clasif. A/ Querétaro

Dantzari Ballet es un grupo de artistas profesionales de la danza que de manera interdisciplinaria pretenden proyectar las diferentes formas de bailar. La misión como grupo de artistas es promover y difundir el interés, la investigación y el rescate de nuestras tradiciones a través de la danza.

SÁB 10 • 18:00 H

Centro de Arte Emergente

BREAKDANCE

Grupo/Danza/Clasif. A/Querétaro

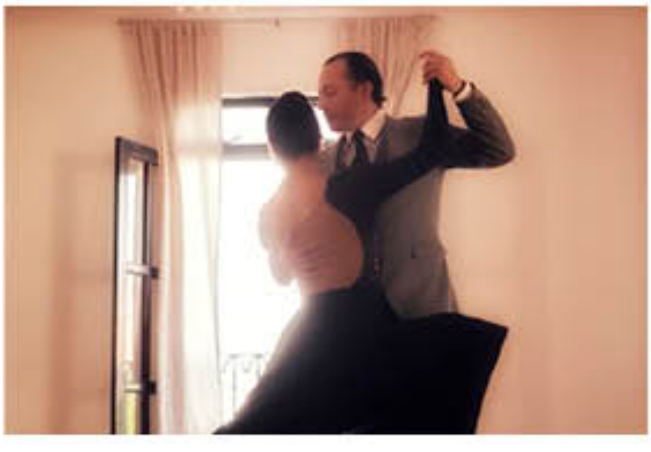
Presentación de estilo de danza breakdance.

SÁB 10 • 19:00 H
Virtual
FILOCRISTALLO CUORECORALLO
Teatro Tages/Teatro/Clasif. A/Italia
El muñeco no encuentra consuelo a su soledad. Se sincera con una niña haciéndose grandes amigos cuidando a un temerario conejo: el cuidado que un niño tiene con un animal. El egoísmo de un lobo negro que atormentado por el hambre busca devorar cualquier ser viviente que se encuentra en el camino.

SÁB 10 • 20:00 H
Auditorio del Ceart
LACRIMAE RERUM
Ana Aboytes Performing Arts/ Danza/Clasif. A/Querétaro
Pieza Escénica-Audiovisual que nos acerca a las pérdidas que hemos vivido durante la pandemia de Covid 19 generando un espacio de duelo que permite expresar y validar la pena y el dolor.

SÁB 10 • 19:00 H
Teatrino del Museo de la Ciudad
NOSTALGIA
Los Banyasos/Circense/Clasif. A/ Querétaro
"Nostalgia" es un homenaje a los payasos de circo musque pasaron a ser parte de la historia por su ingenio y virtuosismo, creadores de esas rutinas que ahora llamamos "clásicos". Qué fue de aquellos payasos que divertían a las familias, sorprendiéndolas con sus hilarantes artimañas? Historias que parecen un cuento nostálgico en la voz de nuestros abuelos y padres, una nostalgia que Los Banyasos nos invitan a vivir hoy.

SÁB 10 • 20:00 H
Teatro de la Ciudad
NO SE TRATA DEL HAMBRE
Catamita/Teatro/Clasif. B15/ Querétaro
Arturo Arteaga descubre que puede leer su futuro en la comida rápida. Cada primero de enero deja a su familia para ir a comer una hamburguesa que predice lo que habrá de pasarle ese año. Ver el futuro es algo que a todos nos haría felices…



SÁB 10 • 20:00 H

Casa del Faldón

CON AMOR HASTA MORIRSE ES BUENO

Compañía Falak/Danza/Clasif. A/ Querétaro

Bajo el lema #eltangoesparatodos la compañía falak presenta ´Con Amor Hasta Morirse es Bueno, como dice García Márquez: "lo cierto es que la felicidad no es como dicen, que sólo dura un instante y no se sabe que se tuvo sino cuando ya se acabó. la verdad es que dura mientras dure el amor. porque con amor hasta morirse es bueno".

SÁB 10 • 20:30 H

Quirófano del CEART

NAHUI OLIN, SEDUCTORA... SENSUAL PINTORA

La Cartelera, Un Espacio Teatral/ Teatro/Clasif. B15/Querétaro

En medio de un mundo donde los hombres dominaban el arte y la sociedad, Carmen Mondragón, nace como el símbolo de sensualidad y sexualidad en el arte, sin importarle los prejuicios del siglo XX. Bautizada por (Gerardo Murillo) Dr. Atl; como Nahui Olin de origen Náhuatl, Carmen vivió y creó su propia leyenda.

SÁB 10 • 20:00 H

La Casa del Huapango, Profr. Crescenciano Méndez Barajas. San Joaquín

HUAPANGUEADA SAN JOAQUÍN

Trio Los Camaleones/Danza/Clasif. A/Querétaro

Presentación de música de huapango por el Trío Los Camaleones en el marco de una tradicional huapangueada en el corazón de la Sierra Gorda Queretana.

SÁB 10 • 20:30 H

Nuevo Estadio Olímpico de Querétaro

PRESENTACIÓN DE BALLET FOLKLORICO DEL MUNICIPIO DE QUERÉTARO

Ballet Folklorico del Municipio de Querétaro/Danza/Clasif. A/ Querétaro

Muestra de fiestas mexicanas populares donde la música reúne a la gente para bailar en torno a tarimas, plazas o quioscos, celebrando, entre color y algarabía diferentes acontecimientos cotidianos propios de la vida de los mexicanos.

DOM 11

DOM 11 • 12:30 H

Mesón de los Cómicos de la Legua de la UAQ

CABALGANDO CON SANTIAGO

Pipirijaina Teatro/Teatro/Clasif. A/ Querétaro

Entra el Pregonero, y a voz en cuello lee las noticias del día, fresquecitas y otras tantas antigüitas para recordarlas hoy. Lo interrumpe el Merolico para vender su mercadería, útiles escolares, y se establece un pacto de complicidad entre ellos para transformar el espacio en un campo fértil para jugar a la pelota, que así llamaron al lugar los primeros pobladores. Y de como el 25 de julio sucedió un acto milagroso, un eclipse de sol y la aparición en el cielo de una cruz y el apóstol Santiago montado en brioso corcel y blandiendo férrea espada, que finalmente son los elementos que conforman el escudo de armas de la ciudad.

DOM 11 • 13:00 H

Virtual

EL CIRCO MÁS PEQUEÑO DEL MUNDO

Circo Teatro Compañía/Circense/ Clasif. A/Querétaro

Obra de circo – teatro familiar desarrollada a base del lenguaje cómico y poético del clown. Nuestros dos inocentes personajes han encontrado en su camino la carpa de "El Circo más pequeño del Mundo", donde los acompañaremos a través de sus aventuras para recordar que nuestra capacidad de sorpresa y nuestra disposición al juego, son más valiosas de lo que podemos imaginar.

DOM 11 • 13:00 H

Auditorio del Museo de la Ciudad

PIM PAM CLOWN

Maremagnum/Teatro/Clasif. A/ Querétaro

Esta obra, a través del clown y del absurdo, pone en evidencia un asunto tan serio como el de la guerra, mostrando todo lo relativo a ella en toda su irracionalidad.

DOM 11 • 14:00 H
Virtual

VACACIONES MÁGICAS

Mago Gamini/Multidisciplinario/ Clasif. A/Querétaro

Este verano, las vacaciones serán mágicas. Disfrutaremos de una aventura increíble con efectos e ilusiones sorprendentes con dinosaurios, burbujas y sorpresas fascinantes. Además música, baile y divertidos momentos en familia.

DOM 11 • 16:00 H
Virtual

OHTLI TLANEXTLI, CAMINO A LA LUZ

Compañía Aztlán/Danza/Clasif. A/ Querétaro

Ohtli Tlanextli. El pasado histórico está presente en distintas manifestaciones y el camino a la luz es una obra que muestra que todos regresaremos al sol a cumplir con la misión como seres universales.

DOM 11 • 15:00 H
Virtual

CRASH ESPECTÁCULO ECOLOCLOWN

Sopa de Clown/Circense/ Clasif. A/CDMX

Tita y Nubi deambulan en un ambiente contaminado, examinan minuciosamente la basura que encuentran a su paso para depositarla en sus botes de basura y aumentar su colección de objetos aparentemente inservibles. Un tercer clown, quien parece tener todo bajo control, les ayudará a encontrar estrategias a veces absurdas y caóticas para reciclar sus objetos y descubrir con la complicidad del público, que con creatividad y ciencia se puede lograr un entorno saludable.

DOM 11 • 17:00 H
Virtual

AIRE DE PARÍS

Wanka Producciones/Teatro/ Clasif. B /Querétaro

Dos hermanas celebran la última reunión previa a la puesta en marcha de un proyecto común: montar una tienda online. En ese momento salen a la luz discrepancias que tienen su origen en viejos asuntos no resueltos entre ellas.

DOM 11 • 17:00 H

Nuevo Estadio Olímpico de Querétaro

FANDANGO DE QUERÉTARO

Ballet Folclórico Maya/Danza/ Clasif. A/Querétaro

En el mes de septiembre los queretanos se dan paso a la gran celebración en torno a la cruz de los milagros. Al concluir la celebración religiosa se hace el "fandango de Querétaro" que mezcla la danza, la música y las tradiciones de todos los queretanos.

DOM 11 • 18:00 H

Virtual

A METRO Y MEDIO DE MÍ

Le Calacs/Danza/Clasif. B/ Querétaro

La distancia entre dos personas es el trayecto espacial (e incluso emocional) que existe entre dos seres y muchas veces también lo traducimos al tiempo. A metro y medio de mí, a metro y medio de todo aquello de lo que no nos podemos alejar, basado en experiencias reales que cuentan cómo es la cercanía y la falta de la misma, de manera física y emocional.

DOM 11 • 19:00 H

Virtual

CELEBRACIÓN DE LA ERA REIWA

Glnrekai Hanayagi/Danza/ Clasif. A/Japón

Danza japonesa, utilizando canciones tradicionales japonesas, con kimonos, abanicos y sombrillas . Mas de 400 años la danza tradicional Japonesa "Nihon buyo" ha mantenido la tradición milenaria atreves de sus bailes y canciones . Reiwa – La nueva Armonía. En Japón desde abril de 2020 se dio el inicio de la Nueva era con el Imperador Naruhito. El origen del nombre de la era proviene de un poema de la literatura japonesa Manyoshu, la más antigua del país. (En nuestro espetáculo tenemos como el objetivo de la Celebración de la nueva era en Japón y deseando que la amistad entre México y Japón se fortalezca cada vez más en esta nueva era Reiwa).

DOM 11 • 20:00 H

Teatrino del Museo de la Ciudad

CARLOTA O EL IMPERIO DE LO EFÍMERO

Ana Francina, Triskel Producciones/ Teatro/Clasif. A/Querétaro

Carlota o el Imperio de lo Efímero es una puesta en escena sobre la emperatriz Carlota y su esposo Maximiliano de Habsburgo, ambas figuras románticas y progresistas y ambos víctimas del destino y la ambición y su corto imperio en nuestro país

DOM 11 • 20:00 H

Nuevo Estadio Olímpico de Querétaro

QUE BONITA ES MI TIERRA

Neivi Martínez con La Banda de Música del Estado/Música/Clasif. A/ Querétaro

Recital de música operística, con la soprano Neivi Martínez acompañada de la Banda de Música del Estado de Querétaro.

LUN 12

LUN 12 • 15:00 H

Virtual

LA MEMORIA DE MIS ABUELOS

Bravo por el Arte A.C/Teatro/ Clasif. A/Querétaro

"La Memorias de Mis Abuelos" es una pieza coreográfica inspirada en 3 historias de abuelos nativos de la comunidad y propone rescatar las memorias y se conozcan más sobre los orígenes y se preserven de manera lúdica y creativa su pasado.

LUN 12 • 16:00 H

Virtual

MÚSICA, CANTO Y DANZA PREHISPÁNICA

Raíz Viva Querétaro/ Multidisciplinario/ Clasif. A/Querétaro

Música, danza y cantos prehispánicos, cultura ancestral rescatada por la compañía Raíz viva Querétaro, interpretando diferentes danzas y música, como la danza Huitzizillin (colibrí), música CHICOMECOATL (Maíz), Toxtli (conejo), Tletl (fuego) y más rituales ancestrales.

LUN 12 • 17:00 H

Virtual

LA MEMORIA DE LOS VOLCANES

Dúo Quetzal e Ignium, Raíz Viva Querétaro/Multidisciplinario/ Clasif. A/Querétaro

Una versión fantástica y llena de drama, que aborda la historia de un amor que trasciende en el tiempo, convirtiéndose en parte de la memoria de los mexicanos.

LUN 12 • 18:00 H

Virtual

LA AVENTURA MUSICAL DE MADI

Ñohu Nsunda/Teatro/Clasif. A/ Querétaro

Madi (amor en otomí) es una niña lastimada por prejuicios de su entorno, quien reprime su gusto por la música, pues lo ve como algo inalcanzable. Decidida a explorar sus sueños se entera que Violeta Sonatini, su artista favorita, se ha mudado a su ciudad, atenta por saber más de la noticia, se ve interrumpida por ruidos excesivos...

LUN 12 • 19:00 H

Teatrino del Museo de la Ciudad

MARSELLA

Mvdras Compañía de la Universidad Anáhuac Querétaro/ Teatro/Clasif. B/Querétaro

Marsella es una propuesta teatral que nace del corazón de sus actores, lo que oven es solo el reflejo de los sentimientos y pensamientos de todos, no se trata de entenderla, se trata de sentirla.

LUN 12 • 19:00 H

Virtual

SONES Y TRADICIONES

Ballet Folclórico del Municipio de Corregidora/Danza/Clasif. A/ Querétaro

Muestra de fiestas mexicanas populares donde la música reune a la gente para bailar en torno a tarimas, plazas o quioscos, celebrando, entre color y algarabia diferentes acontecimientos cotidianos propios de la vida de los mexicanos.

LUN 12 • 20:00 H

Virtual

LOS SONIDOS DE LA HISTORIA

Natalia Choubnaia y Edgar López/ Música/Clasif. A/Querétaro

Recital de música y canto por los maestros Natalia Choubnaia y Edgar López.

LUN 12 • 20:00 H

Auditorio del Ceart

ORLANDO EN TIJUANA

Vehemencia Teatro /Teatro/ Clasif. A/Querétaro

Orlando sale a buscar una nueva vida en el otro lado después del accidente que sufre en su carniceria. Desesperanzado de la vida prueba de todo, desde cirquero hasta luchador, esta es la aventura que le espera a Orlando. Un viaje ilustrado en retablitos, peticiones y milagros.

MAR 13 • 16:00 H

Virtual

EPIGMENIO GONZÁLEZ, UNA LUZ EN EL ENCIERRO

Espektros Teatro /Teatro/Clasif. A/ Querétaro

Monólogo historico-didáctico, en el cual se narra la participación de Epigmeo Gonzáles "el insurgente olvidado", en la gesta de la independencia en Querétaro, sin omitir la historia personal, po demás dramática y apasionante.

MAR 13

MAR 13 • 15:00 H

Virtual

INÉS

Irma Monterrubio/Danza/Clasif. A/ Querétaro

Trabajo audiovisual donde se aborda el tema de la mujer migrante a través de la experimentación del cuerpo y la cámara por Irma Monterrubio y Michael Carroll. Coreografía de Laura Vera (SNCA 2018). Diseño Sonoro: Eduardo Farrés y Roberto Reyes. *Videodanza seleccionada como parte del Festival Muestra Movimiento Audiovisual 2021.

MAR 13 • 16:30 H

NUQLEO
¡VAMOS A BAILAR HUAPANGO!

Movimiento Artístico Juvenil/ Multidisciplinario/Clasif. A/ Querétaro

Función interactiva de danza y música con la finalidad de dar a conocer dos estilos principales de la música y danza del huapango queretano.

MAR 13 • 17:00 H

Virtual

AMOR A LA QUERETANA

Jaja Teatro/Teatro/Clasif. B/ Querétaro

¿Qué pasa cuando una Queretana de abolengo y un Chilango se conocen? Una historia de amor es lo que pasa. Acompaña a Josefa y a Ricardo mientras tratan de encontrar el amor en sus propios términos entre borracheras, lugares típicos queretanos y decepciones.

MAR 13 • 18:00 H

Virtual

CONCIERTO PARA PIANO Y VOCES. ARIAS DE ÓPERA Y DE CONCIERTO DE ICÓNICOS COMPOSITORES DEL MUNDO.

In Concerto Ensamble/Música/ Clasif. A/Querétaro

Sinopsis: Cantantes jóvenes profesionales que buscan acercar a todo público al mundo de la ópera y la canción del arte. Conoceremos 4 distintas voces llenas de amor y energía en su interpretación; con un repertorio diverso que satisface a todos los gustos.

MAR 13 • 18:00 H

Centro Cultural La Pirámide

UN TREN SIN ADELITA

Avatares Cía Teatral/Teatro/ Clasif. A/Querétaro

Espectáculo teatral con Títeres Bunrakus donde nos cantarán la historia del Querétaro Revolucionario a través de los ojos de una pequeña niña llamada Adelita que espera con ansias el regreso de su papá que se fue a la bola.

MAR 13 • 19:00 H

Virtual

REENCUENTRO CON UNA ESTACIÓN PASAJERA

Ritual Mexicano y Manjar Investigación y Producción Escénica/Teatro/Clasif. A/Querétaro

Se organizan diferentes talleres virtuales con actividades prácticas para que los más chicos puedan desarrollarlas en sus casas acompañados o no por adultos mayores. En cada una de las producciones se presentan elementos para poder desarrollar las propuestas para que cada uno pueda experimentar.

MAR 13 • 19:00 H

Auditorio del Ceart

EL OCASO DE UN REY

Barón Negro, Laboratorio escénico/ Teatro/Clasif. A/Querétaro

El Rey muere. En su agonía transita por la angustia, la rebeldía, impotencia y resignación, y es que el recuerdo de una vida grandiosa lo arrastra a un presente lleno de temor. Es una "ceremonia" que conduce al espectador a un universo grotesco mediante el humor negro.

MAR 13 • 19:00 H

Teatrino del Museo de la Ciudad

ROCÍO ANTES DEL FIN DEL MUNDO

X Teatro/Teatro/Clasif. B15/ Querétaro

Un corrupto candidato hace un evento para convencer de votar por él. Patrick, un joven de marcadas inclinaciones ideológicas, tiene un plan para sabotear el evento metiendo a su mejor amigo Jimmy, el cual acepta a pesar de que el plan implique poner en riesgo su vida.

MAR 13 • 19:00 H

Teatro de la Ciudad

PICASSO EN DANZA

Ibérica Contemporánea/Danza/ Clasif. A/España

Espectáculo que recrea el universo femenino de Picasso, El incomparable artista que trascendió en el mundo del arte como el máximo exponente cubista, también significó un antes y un después en la vida de siete mujeres. La gran pasión que caracteriza a todos los romances del mundo del arte es la misma que ha llevado algunas a perderse en la marea de la pasión. Un recorrido vinculando a lo ancestral y simbólico el movimiento y el espacio sonoro al entorno y trasladando al espectador una percepción más allá de un tiempo específico donde conviven melodías y pasos de raíz con formas musicales y pasos actuales, encajando un relato preciso y armonioso..

MAR 13 • 20:00 H

Foro al Aire Libre del Ceart

ECO

Poesía Corporal Laboratorio Escénico de México/Teatro/ Clasif. A/Querétaro

Cuerpos musicalizados en escena que se mueven transparentes e inoloros, como la muerte del eco de la voz resonando en la garganta, como trago de saliva, como viento que se exhala, como dibujo sobre la nada. Un ritual perfecto, los huesos cayendo al vacío, para arrancar ese fúnebre grito incrustado en el diafragma.

MIE 14

MAR 13 • 20:00 H

Auditorio del Museo de la Ciudad

VÉRTIGO PARA HOMBRE Y RATA

Navíos Teatro Contemporáneo
UAQ/Teatro/Clasif. A/Querétaro

Del expresionismo al minimalismo: a corazón desnudo. Fusionar los diversos lenguajes del teatro (dramaturgia, dirección escénica, espacio-tempo-ritmo. actuación. Iluminación, utilería, vestuario, silencios y música en vivo) en una estructura de dramaturgia polifónica,, donde dialogan los lenguajes mencionados, con la idea de realizar una poética escénica mexicana contemporánea minimalista.

MIE 14 • 15:00 H

Virtual

PRIMER SUEÑO

Cronopio Ensamble/Música/
Clasif. A/Querétaro

Musicalización de fragmentos del poema homónimo de la "Décima Musa", se busca hacer un homenaje a la más importante poetisa mexicana a través de su visión de la belleza del pensamiento, del conocimiento, la iluminación, la contemplación y la reflexión. La propuesta del ensamble Cronopio a través de esta obra es dignificar y revalorizar el más grande poema creado en nuestro país utilizando un acto estético operístico.

MAR 13 • 20:00 H

La Gaviota Teatro

UN DÍA DE VERANO Y SOÑAR AL SOL

La Gaviota Teatro/Teatro/
Clasif. B15/Querétaro

Aquí se representan los misterios y secretos de una familia; también sus orígenes, el futuro que se bifurca y un presente donde confluyen diversas fuerzas. Es la historia de todas las familias, de los intereses y la indecisión: un salto al vacío, un mar revuelto con recuerdos y emociones.

MIE 14 • 16:00 H

Virtual

MI AMIGO ES UN MONSTRUO

La Corte Teatral/Teatro/Clasif. A/
Querétaro

Cuenta las aventuras de una niña y un monstruo, quienes, aunque viven en diferentes dimensiones, tienen un miedo en común: abrir la puerta del ropero y encontrarse a alguien ahí. Ambos podrán vencer este temor a través de la lectura de un cuento sobre una puerta mágica, que los adentrará en un mundo fantástico donde los armarios también guardan grandes sorpresas.

MIE 14 • 17:00 H
Virtual

EL EMPRESARIO DE MOZART

Producciones Arándano A.C/ Música/Clasif. A/Querétaro

Don Escrúpulos es ratificado como director de la compañía de ópera de Salzburgo, pero sin presupuesto. Su asistente Don Buff, lo convence de entrevistarse con el banquero Don Ángel, quien ofrece su financiamiento a cambio de imponer a sus amantes: Madame Corazón y la señorita Trino de Plata. Las exigencias y caprichos de las dos divas son desmesurados y Don Escrúpulos decide despedir a todos antes de permitir que el arte sea mancillado. Producción Nacional de Música realizada con el Estímulo Fiscal del artículo 190 de la LISR (EFIARTES)

MIE 14 • 17:00 H
Auditorio del Ceart

RITA, EL MARIDO MALTRATADO

Sing Von Seele/Música/Clasif. A/ Querétaro

La ópera Rita o el Marido Maltratado de Gaetano Donizetti, nunca fue representada en vida del compositor y narra lo que puede suceder dentro de una relación de pareja cuando la comedia y el drama forman parte de ella.

MIE 14 • 18:00 H
Virtual

PRESENTACION DEL GRUPO DE DANZA SNTE

Grupo de Danza SNTE/Danza/ Clasif. A/Querétaro

Repertorio se compone de danzas y bailes de diferentes regiones del país con la intención de rescatar nuestras tradiciones, cuenta con la colaboración de destacados investigadores del folklore de distintas partes de la República Mexicana.

MIE 14 • 18:00 H
Foro al Aire Libre del Ceart

IDIOTAS

Silencio en Movimiento/Teatro/ Clasif. A/Querétaro

IDIOTAS, se proyecta como una puesta en escena donde cuestionamos y reflexionamos nuestra participación activa y nuestras propias decisiones a partir de herramientas circenses.

MIE 14 • 19:00 H

Virtual

BLIZZARD

Flip Fabrique/Circense/Clasif. A/ Canadá

Obra de acrobacia circense, el cual transcurre en un inverno fantástico. Con grandes acrobacias y un gran espectáculo visual casi poético.

MIE 14 • 19:00 H

Teatrino del Museo de la Ciudad

LOS ULTIMOS 5 AÑOS

Inquieta Compañía/Teatro/Clasif. A/Querétaro

En la ciudad de Nueva York, una esforzada actriz y un exitoso escritor cantan acerca de su fallido romance.

MIE 14 • 19:00 H

Estacionamiento del CENADAC

BODAS DE SANGRE

Atabal Creación Artística A.C./ Teatro/Clasif. A/Querétaro

En adaptación de la obra de Federico García Lorca, nos invita a re visitarla desde la pregunta: ¿Quiénes son estos personajes en nuestra actualidad? Encontrando no solo el amor frustrado, también los rencores de antaño, las fracturas que no sanaron y que al primer roce se rompen y quiebran más allá del origen. Montada sobre un escenario móvil se presenta al aire libre.

MIE 14 • 19:00H

Casa del Faldón

CODIGOS DE LA DANZA, CON LA OBRA RÉQUIEM PARA MI HERMANO

Cuando Muere el Sol/Danza/ Clasif. A/Querétaro

Códigos de la danza es un espectáculo de danza contemporánea con la finalidad de que el espectador conozca el trabajo creativo que conlleva realizar una coreografía dando la oportunidad al público con el desglose y explicación de la obra un mayor entendimiento y disfrute del mensaje que el coreógrafo quiere dar.

MIE 14 • 20:00 H
Auditorio del CEART
UNA HORA EXQUISITA
Zaira Soira/Música/Clasif. A/ Querétaro

Una hora exquisita es un recital íntimo de canción alemana y francesa con música de Schubert, Mendelssohn, Schumann, Strauss, Fauré, Duparc, Satie, Hahn y Poulenc, así como los poemas que surgieron de estas obras con la bondad de conectar al público con la más sublime y sensible pasión humana: el amor. Una hora para disfrutar de la belleza sonora y emotiva de las creaciones de los grandes genios expositores de estos géneros.

MIE 14 • 21:00 H
Mesón de Cómicos de la Legua de la UAQ
MADRE CORAJE
Cómicos de la Legua/Teatro/ Clasif. B/Querétaro

Pieza inspirada en el texto Madre Coraje de Brecht, donde se expresa la identidad femenina en medio de la guerra.

JUE 15

JUE 15 • 14:00 H
Virtual
ARIAS DE ÓPERA
Carlos Sánchez/Ópera/Clasif. A/ Querétaro

El barítono Carlos Sánchez acompañado al piano por la maestra Natasha Choubnaya interpreta una atractiva selección de arias de ópera de los autores: Giuseppe Verdi, Piotr Ilich Chaikovski y Charles Gounod.

JUE 15 • 15:00 H
Virtual
LAS BAILARINAS DE LAS OLAS
Ser o Cero/Danza/Clasif. A/ Guanajuato

Presentación virtual interactiva en la cual dos amigas viajan en el tiempo junto con sus hijas y en el viaje conocen a La bailarina de las Olas, Isadora Duncan, quien les narra su vida y porque es una de las pioneras de la danza moderna.

JUE 15 • 16:00 H
Virtual

EN ESTE MUNDO MATRACA, DE MORIR NADIE SE ESCAPA

Tec de Monterrey/Teatro/Clasif. A/ Querétaro

Un homenaje a nuestras tradiciones de Día de Muertos, con música, danza y edición realizadas por la Compañía de Ballet Folclórico del Tec de Monterrey en Querétaro.

JUE 15 • 17:00 H
Teatrino del Museo de la Ciudad

EL CANTO DE LOS PÁJAROS

Compañía Banyan de Marionetas/ Teatro/Clasif. A/Querétaro

Santiago, un niño de una comunidad Ñäñho, excluido y señalado en la escuela a causa de identidad indígena, decide que no quiere ser más un otomí y renuncia a su Anxe (alma). Desconectado de su identidad, Santiago pierde la capacidad de hablar. Tendrá que emprender un viaje al mundo de los espíritus para recuperar la lengua de su abuela y volver con una nueva y poderosa voz.

JUE 15 • 17:00 H
Virtual

VIVIENCIAS Y TRADICIONES QUERETANAS

Danza Folklórica Tradición Serrana/ Danza/Clasif. A/Querétaro

Repertorios de danzas regionales representadas con los colores, tradiciones y escénica de la viva tierra queretana.

JUE 15 • 18:00 H
Virtual

QUERÉTARO TIERRA VIVA

Dolores Zúñiga/Danza/Clasif. A/ Querétaro

Espectáculo de danza regional de folklore, donde se representa la tradición de bailes típicos de la región.

JUE 15 • 18:00 H

Teatro de la Ciudad

AMISTAD

Compañía Ignium/Danza/Clasif. A/ Querétaro

Función de variedades, donde recordamos que, en tiempos de incertidumbre, la amistad es ese cobijo que encontramos para retomar fuerzas, estrechar lazos y continuar con gran alegría el camino esta ventura llamada vida.

JUE 15 • 20:00 H

Auditorio del CEART

QUI LA VOCE SUA SOAVE

Neivi Martínez/Música/Clasif. A/ Querétaro

La soprano alemana-mexicana Neivi Martínez y el internacionalmente aclamado pianista Rogelio Riojas Nolasco interpretarán piezas de ópera de compositores como Bizet, Bellini, Puccini, Verdi y Charpentier, así como arias de opereta de Lehar y Johann Strauß.

JUE 15 • 19:00 H

Virtual

LA OTRA MARIANA

Equis-YEteatro/Teatro/Clasif. C/ Querétaro

Mariana escribió cinco cartas al capitán francés Noël Buiton, nunca hubo respuesta. Ahora ella intenta acallar el recuerdo doloroso de lo no escrito, encarnándolo a él, a partir de las memorias de su infancia.

JUE 15 • 20:00 H

Centro de Arte Emergente

DESFRAGMENTACIÓN DEL SILECIO II

Ciudad Interior, Danza Contemporánea/Danza/Clasif. A/ Querétaro

Este trabajo escénico, parte del concepto de la desfragmentación como una forma de reconstruirse y resignificar las emociones humanas después de la ruptura. Es como tomar un lápiz y escribir las primeras palabras en una hoja en blanco, es el silencio después de la crisis.

JUE 15 • 20:30 H

Forito $3 Pesos

TWENTY SEVEN

Forito $3 Pesos/Teatro/Clasif. B15/ Querétaro

Es el año 2007 y Dany ha invitado a sus seis ex mejores amigos a verlo tocar después de 10 años de no verse. Todos ellos enfrentan la terrible crisis de los veinti-siempre. Después de años de no verse, ellos se convirtieron en todo lo que juraron destruir, hoy olvidarán sus penas con alcohol y cantando en el karaoke sus éxitos noventeros favoritos. Música, una fiesta fuera de control.

JUE 15 • 20:30 H

Virtual

TARI MANGAEL, IKATAN NYONG NONI SULAWESI UTARA, MANADO

Embajada de Indonesia en México / Danza / Clasf. A / Indonesia

Uno de los bailes tradicionales manadoneses que representa las actividades de los residentes que están pescando (mangael). En este baile, se narra que 2 pescadores luchan por pescar y traer a casa el pescado que pescaron.Manado, North Sulawesi es muy famoso por sus alimentos procesados a partir de productos marinos como barrilete, mero, atún, camarones, calamares, etc. Todo es fresco porque se captura en las aguas de Sulawesi, que es rica en recursos marinos.

CICLO CINE

COMPAÑÍA PHAWAY: ¡MÚSICA Y ACROBACIA!

Compañía Phaway/Circense/ Clasf. A/Argentina

Link disponible del 08 AL 15 DE JULIO

Documental de la Compañía PhaWay, donde se plasma la historia de la agrupación artística desde la voz de los directores, músicos, acróbatas y vestuaristas. En el film, se entrelazan distintos materiales fílmicos de los tres shows Célebré, Industrial y Experiencia, con narraciones sobre los procesos de creación y diseño, ensayos que se realizan para llegar al estreno de cada uno de los espectáculos y anécdotas de giras.

MINISERIE LOS INSURGENTES

Los Insurgentes/Teatro/Clasf. A/ Querétaro

Link disponible del 10 AL 11 DE JULIO

Capítulo 1

En 1808 Napoleón invadió España e impuso violentamente a su hermano José Bonaparte como nuevo Rey del Imperio Español, estos sucesos ha generado una gran incertidumbre que tendrán repercusiones en el destino de la Nueva España.

Capítulo 2

Los conspiradores de Querétaro llevan tiempo reuniéndose con el pretexto de una academia literaria, sus planes van muy avanzados, han encontrado al líder ideal y solo esperan el día de la rebelión.

Capítulo 3

La traición y el miedo se han hecho presentes, los planes de la rebelión han sido descubiertos, esto incidirá profundamente en el destino de la Nueva España para siempre.

TALLERES

CUERPO LÚDICO

Le Calacs/Danza/Querétaro

JUE 08 JUL 09:00 H
LUN 12 JUL 08:30 H
JUE 15 JUL 12:30 H

Zoom

Taller dancístico cuyo objetivo es proporcionar las herramientas "básicas"del trabajo técnico del partnering a través de las artes marciales y la danza contemporánea.

Requerimientos: Espacio de 3x3 m mínimo, conexión a internet, cuenta Zoom, ropa cómoda.

TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONÓLOGO Y UNIPERSONAL

Uriel Adalid Bravo Manzo/Teatro/Querétaro

JUE 08 JUL 12:00 H
SÁB 10 JUL 12:30 H
JUE 15 JUL 11:00 H

Zoom

Proporciona herramientas al actor que con una experiencia consolidada aspira a un modo escénico de expresión personal contemporánea no tradicional.

Requerimientos: El taller va dirigido a profesionales escénicos.

EL CLOWN NO ES IMPROVISADO

Los Banyasos/Circense/Querétaro

VIER 09 JUL 08:30 H
SÁB 10 JUL 08:30 H
DOM 11 JUL 09:00 H

Zoom

Con el deseo de formar nuevos artistas escénicos y con la intención de compartir la belleza de este complejo arte de hacer reír, Los Banyasos han creado el taller "El Clown no es improvisado". Un taller teórico-práctico que busca compartir y desarrollar la técnica del clown a través de la investigación sobre la improvisación teatral y los recursos creativos que esta nos ofrece.

Requerimiento: Bitácora personal.

DANZA ESTILO BROADWAY DANCE Y DE COMEDIA MUSICAL

Teresa de Jesús Ríos/Danza/CDMX

VIER 09 JUL 10:00 H
LUN 12 JUL 10:00 H
MIE 14 JUL 10:00 H

Zoom

En este taller impartiremos diferentes estilos de danza utilizados en el teatro musical, abarcando distintas épocas. Esto a través del aprendizaje de diferentes repertorios, tales como: Chicago, Locos Addams, a Chorus Line (entre otros)

Requerimientos: Mallas y leotardo o leggins y tacones de danza ó zapatillas para las mujeres, ropa deportiva y zapatos de jazz para los hombres.

INICIACIÓN AL TANGO ARGENTINO

IO Tango Artes Escénicas/Danza/CDMX

VIER 09 JUL 12:00 H
SÁB 10 JUL 10:00 H
DOM 11 JUL 10:30 H

Zoom

El tango es un lenguaje en silencio. Es una forma de comunicarse a través de la música, caminando con un corazón y cuatro piernas. El tango es una herramienta poderosa para enriquecer la vida de quienes lo practican desde el aspecto físico, espiritual y social. Taller que abarca los principios técnicos, musicales y de convivencia en la pista de baile, adecuado para adultos de cualquier edad. No se necesita experiencia previa ni acudir con pareja.

Requerimientos: Zapatos de suela de piel. Mujeres puede ser tacones si gustan (no forzoso) y un palo de escoba tanto para hombres como para mujeres.

LA NATURALEZA DEL ACTOR

Lupita Pizano/Teatro/Querétaro

DOM 11 JUL 13:00 H
MAR 13 JUL 11:30 H
JUE 15 JUL 09:30 H

Zoom

En este taller aprenderás de la creación de la ficción teatral a través del cuerpo, mente y emociones, por medio de la columna viva, la voz orgánica y los procesos de pensamiento.

Requerimientos: Tomar la sesión en un espacio amplio y silencioso para trabajar desde el piso, cuida que la cámara enfoque todo tu cuerpo. Tapete de yoga. Ropa cómoda en colores neutros (negro, gris, azul marino o blanco)

ACCIÓN-REACCIÓN, MOVIMIENTO CORPORAL

José Juan López Palacios/Danza/Querétaro

LUN 12 JUL 12:00 H
MAR 13 JUL 10:00 H
MIE 14 JUL 12:30 H

Zoom

Taller creativo, sensorial y adaptativo; llevado a través de un movimiento céntrico experimental, logrando la capacidad de entender y descubrir como la acción del movimiento se convierte en reacciones de improvisación coreográfica, creando y buscando así la captura del encuentro ideal entre el cuerpo, las emociones y el lente.

Requerimientos: Contar con conocimientos básicos de danza, ropa cómoda. Trabajar con la cámara abierta.

ESTRATEGIAS DE GESTIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

Elizabeth Hernández Rico/Artes Escénicas/Querétaro

MAR 13 JUL 08:30 H
MIER 14 JUL 08:00 H
JUE 15 JUL 08:00 H

Zoom

Ofrecer herramientas teórico-prácticas de modelos de gestión cultural, que brinden a los participantes una visión amplia para generar proyectos exitosos, a través de eficientes diagnósticos, una asertividad en la toma de decisiones, una eficiente comunicación y liderazgo.

Requerimientos: Buena conexión de internet, Libreta y bolígrafo para apuntes, Un espacio sencillo pero libre de distractores.

PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE
QUERÉTARO

SECRETARÍA
DE CULTURA

QRO
ORGULLO
DE MX

***PROGRAMA**
SUJETO A CAMBIOS
SIN PREVIO AVISO

@SECULTQro

www.**culturaqueretaro**.gob.mx

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".